

# Proyecto: “CLUB DE LECTORES”

---

Año: 3º A. Colegio San Patricio  
Área: Prácticas del Lenguaje. ESI  
Docente: Julieta Mossutto

## TIEMPO

Ciclo lectivo 2025.  
Secuencias didácticas y propuestas de enseñanzas obligatorias.

Biblioteca del aula 1 vez por semana (1 hora)

## INTRODUCCIÓN

El momento de lectura del “*Club de lectores*” es una actividad regular y programada, destinada a despertar tempranamente el interés por los libros y el tesoro de la imaginación en los/las niños/as del Primer Ciclo. Consiste en la lectura, en voz alta, de cuentos infantiles de reconocidos valores universales y nacionales para el debate y la recreación de los textos leídos y estimular la imaginación y la creatividad de los/las estudiantes.

Como dice la definición, es un momento para trabajar en el aula y en casa, con los cuentos, fábulas, leyendas, etc. y para despertar el interés de la lectura a los niños y las niñas.

## FUNDAMENTACIÓN

La importancia de la lectura de cuentos y distintos tipos de textos:

- El desarrollo de la imaginación: Da igual si la hora del cuento se va apoyar en imágenes y videos, o no. En cualquiera de los casos, es un momento para compartir historias y la imaginación es la principal protagonista.
- El desarrollo del lenguaje: Aquí entra el lenguaje oral en sentido morfosintáctico porque aprende frases y oraciones estructuradas. Escuchar hablar al adulto les ayuda a incorporar el lenguaje, además en los cuentos se pueden añadir palabras nuevas.
- El gusto por la literatura y por aprender a leer libros: Desarrollan el gusto por la literatura y por los libros.

- Capacidad de atención: Desarrolla la capacidad de atención porque escuchar un cuento lo requiere.
- Transmisión de valores y enseñanzas: Se produce una transmisión de valores pero el objetivo principal de la literatura es el arte, es para disfrutar.
- Capacidad para contar con ellos sus historias: El hecho de que nosotros les contemos cuentos favorece que ellos aprendan a contar. A los niños pequeños les encanta contar, simulan leer y nos imitan, nosotros les servimos como modelo.
- Desarrollo del razonamiento lógico: Se favorece su desarrollo simplemente con escuchar las historias porque en las estructuras de los cuentos siempre está la causa-consecuencia. “*Si te comportas así..., ocurre esto...*”. A veces, un libro que ellos han elegido puede dar opción para sacar un tema.

*Aparte de la información que la lectura proporciona, hay que tomar en cuenta que ésta crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración. Pero también recrea, alegra, distrae y entretiene.*

## OBJETIVOS GENERALES

Proporcionar estrategias para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

Promover el gusto por la lectura y escritura.

Contar la historia leída identificando personajes y lugar de los hechos.

Reconocer iniciación y desarrollo del cuento y expresarlos verbalmente

Predice el contenido de los textos tales como rimas, adivinanzas, poesías, fábulas y canciones

Recrea cuentos, rimas y diálogos.

Comprender textos a partir de la lectura.

Propiciar un ambiente de diálogo entre los alumnos/as en torno la búsqueda de los elementos dados para vivir la lectura.

Demostrar habilidad en la descripción de los personajes.

Realizar trabajos como lectura de cuentos - trabalenguas - adivinanzas y fábulas.

## FINALIDAD DEL PROYECTO

Pretende que los niños/as practiquen el hábito a la Lectura.

Lograr un pensamiento reflexivo leyendo diferentes tipos de textos como cuentos adivinanzas, fábulas, trabalenguas etc.

## SITUACIONES DE ENSEÑANZA - ACTIVIDADES

- Hora de lectura en la biblioteca del aula.

- Conversar sobre qué cuentos, leyendas, fábulas, etc., conocen, quién se los contó, cuál les gusta más y por qué.
- Conocer qué son los cuentos tradicionales, las leyendas, las fábulas, etc., consultar con la familia cuál conocen y quién se los contó, pedirles que le narren alguno/a.
- Leer cuentos tradicionales o nuevas versiones (formato digital y papel, películas, audio cuentos). Conversar acerca de los personajes: quiénes y cómo son, dónde viven para favorecer la inferencia de relaciones entre marco, protagonista y desarrollo de la historia.
- Utilizar las herramientas y aplicaciones provenientes de las Tics: trabajo con imágenes, con sonidos, con otros portadores de textos, con páginas de Internet.
- Actividades varias: armar el cuento que está desordenado, ordenar secuencias, juegos de asociación (imagen - palabra, letra - imagen, oración - imagen), completar oraciones, entre otros.
- Jugar a la “ensalada de cuentos” y escribir por ejemplo qué pasaría si Blanca nieves encuentra a Pinocho.
- Material enviado como propuestas obligatorias.
- Inventar un título.
- Ambientación del salón.
- Manualidades.
- Diccionario de palabras desconocidas.
- Manipular material de lectura (libros, cuentos, historias, revistas, tiras cómicas entre otros).
- Para el desarrollo de estas competencias se proponen varias actividades iniciando con la motivación, luego se alterna la lectura oral con la silenciosa.
- Se intercambian experiencias con todos los niños/as motivando a otros a buscar nuevos textos y recreándose leyendo y escribiendo sus propias historias.
- Verbalización de trabalenguas, poesías, canciones y fábulas.
- Análisis de diferentes lecturas a través de preguntas
- Observación y descripción de láminas.
- Análisis de los objetivos de la comprensión lectora.
- Realización de prácticas de lectura oral.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Extracción de palabras del texto leído con sílabas dadas.
- Formulación de oraciones con las palabras estudiadas.
- Dramatizar cuentos: proponer a los niños que dramaticen escenas vividas en el cuento.

Biblioteca del aula. Textos de lectura. Smart TV. Cartulinas –Plasticola Tijeras -  
Lápices de colores Marcadores – Regla – Revistas – Hojas de colores

#### ACTIVIDAD FINAL - SALIDA

Salida: Visitar la Biblioteca Popular Rafael Obligado.

#### INDICADORES DE AVANCE

##### Lectura Comprensiva

- Interpreta el significado contextual de las palabras.
- Elige un título adecuado al texto.
- Ordena idea en un texto.
- Identifica la idea principal de un texto.
- Identifica imágenes sensoriales de un texto.
- Distingue hechos posibles de hechos imaginarios.
- Reconoce actitud emocional de los personajes de un texto.
- Interpreta un texto a través de un dibujo.

##### Lectura Oral

- Adopta postura correcta.
- Lee sin señalar las palabras.
- Pronuncia con claridad las palabras.
- Lee atendiendo los signos de puntuación, acentuación y expresión.
- Lee con tono de voz adecuado.
- Lee con fluidez.

#### EVALUACIÓN

*Se llevará a cabo durante todo el año mediante la observación del desarrollo de las diferentes actividades y el logro de las mismas, tanto en forma grupal como individual.*

Los criterios que tendrán en cuenta el desarrollo lector y de la escritura del estudiante son:

Comprensión de lo leído y escrito.

Que exprese la síntesis de lo leído.

Actitud frente al texto.

El trabajo será evaluado en todo momento, de forma continua por medio de la observación y la participación dentro del proceso de desarrollo del proyecto de aula.